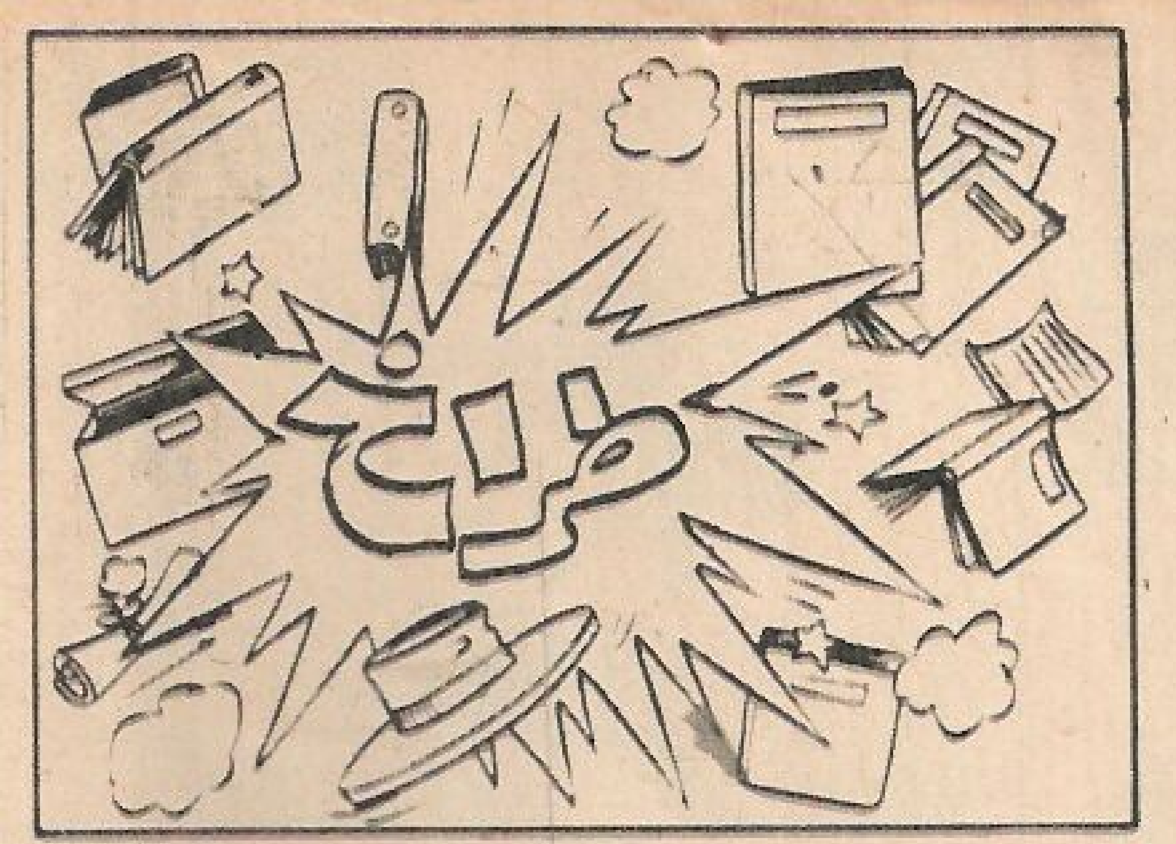

آى


طراخ


كفايه دوشة يأبندق !


أفتش الصالة !


ضرورى ألاقى فلوس فى البيت !


كل حاجة فى البيت بتقع !


طراخ !
طاخ !
طيخ !


ده مش معقول !


أنا حاطرده من البيت !


غريبة .. ده "بندق" نايم !!


طيخ! طاخ! طراخ


مين هناك؟


لأ ... مافيش حد !

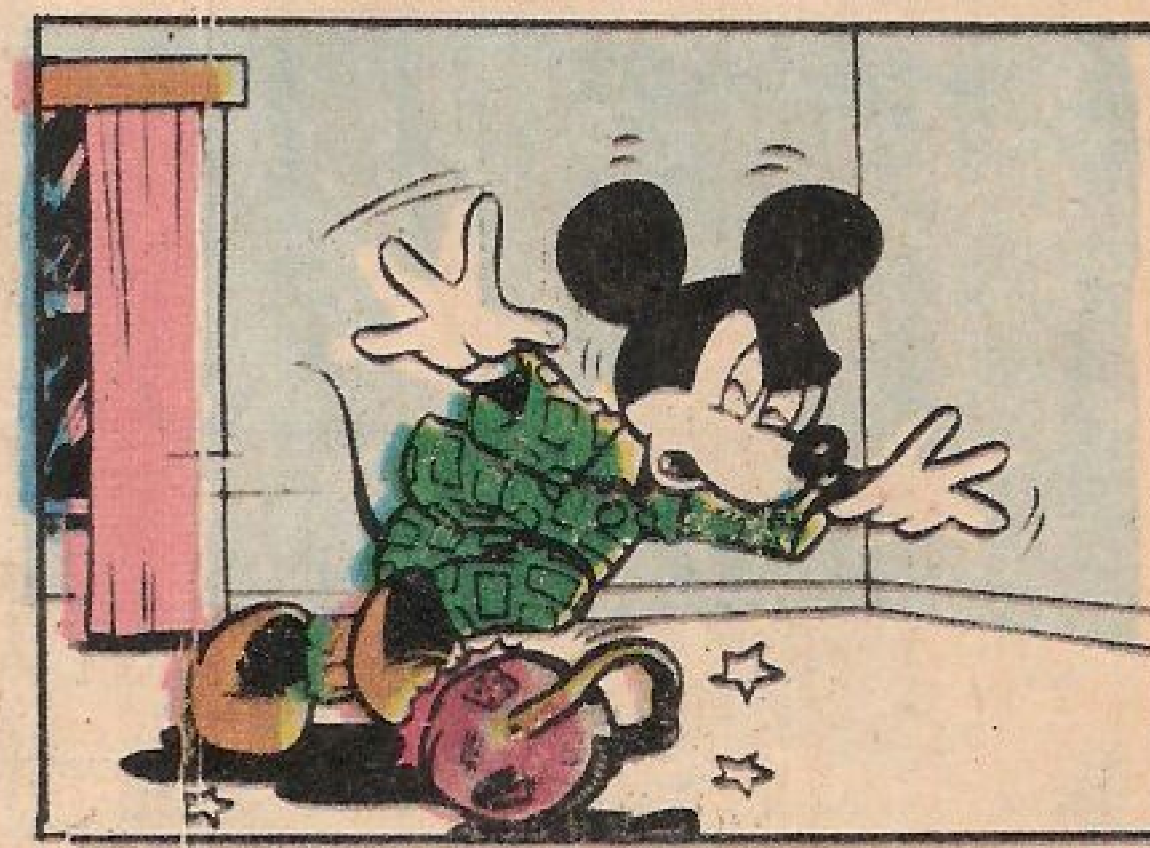

إصح يأبندق" .. البيت
فيه حرامى !


إصح يأبندق" !

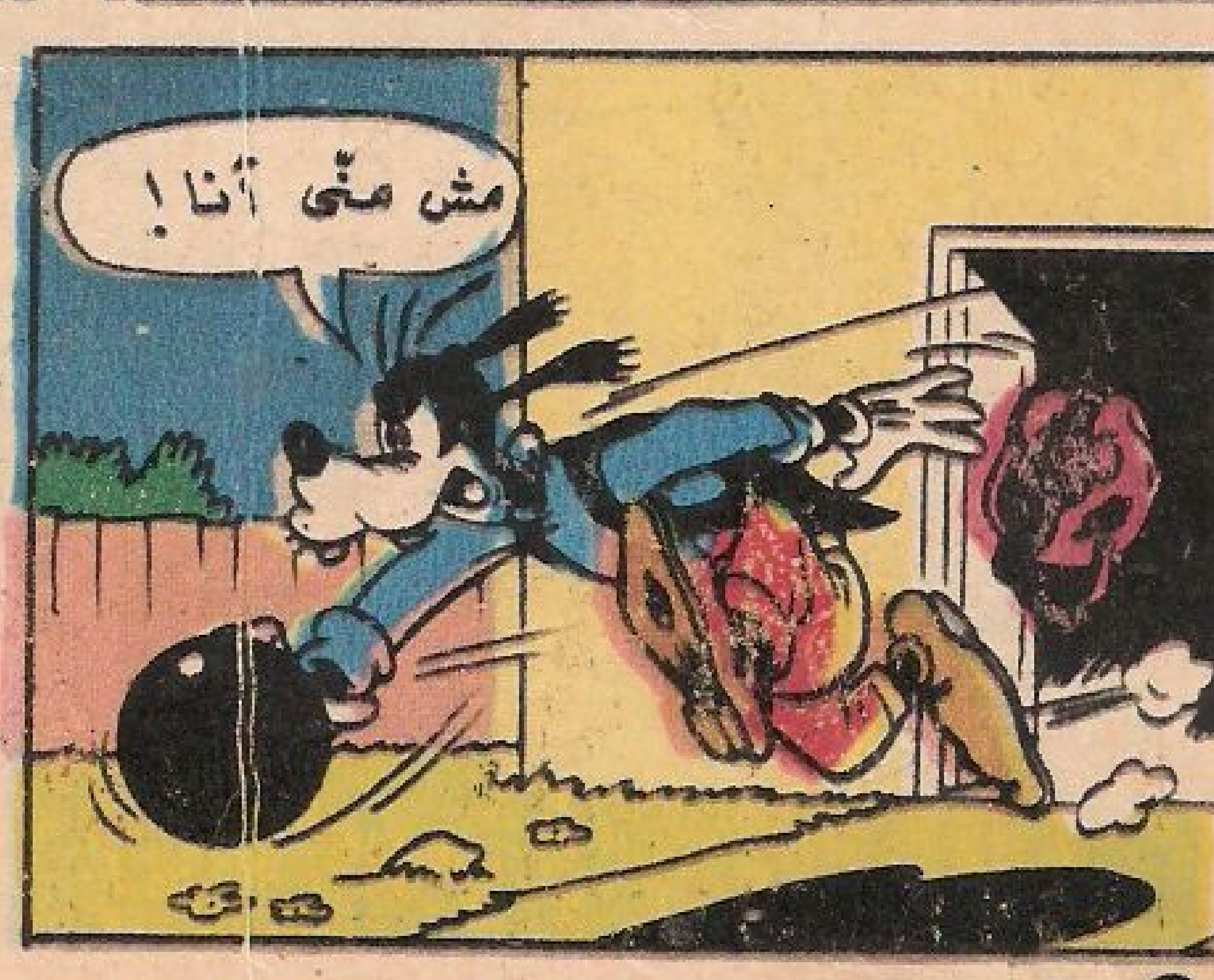

إيه الحكاية ؟


إيه الدّوشة دى يا "ميكى" ؟ أنا عاوز أنام !

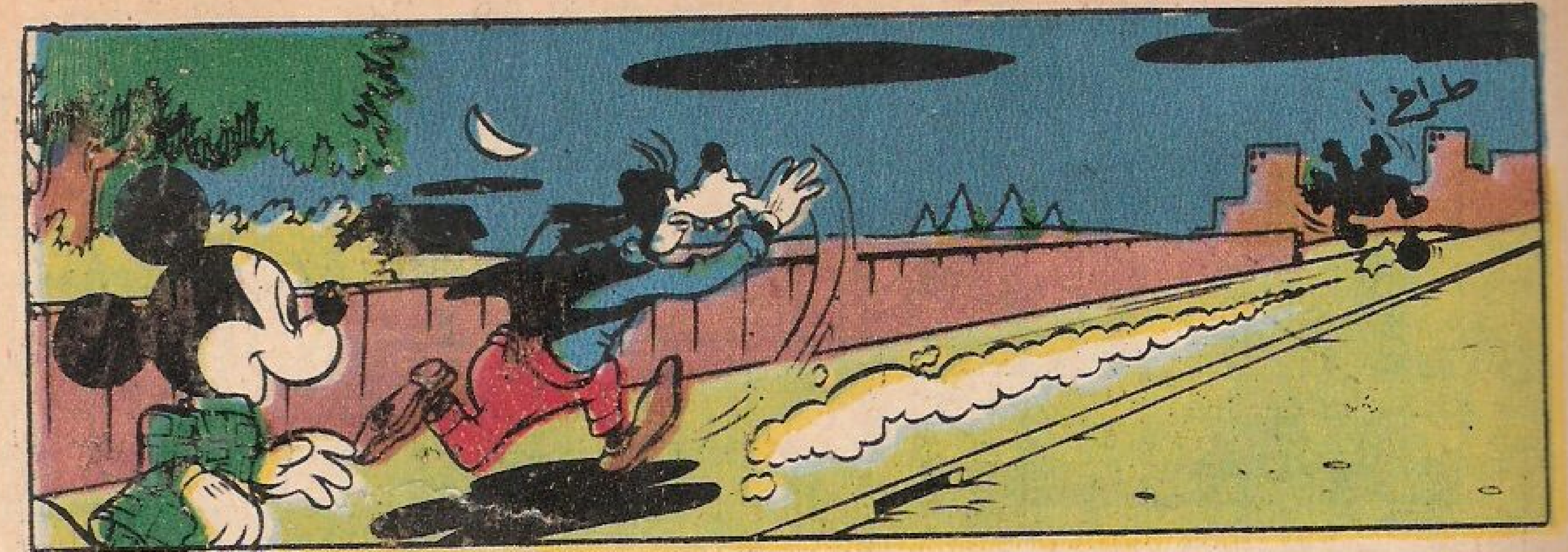

إمسك حرامى !
إيه ده ؟!




الكرة وقعتنى والحرامى هرب !


مش منّى أنا !




طراخ !

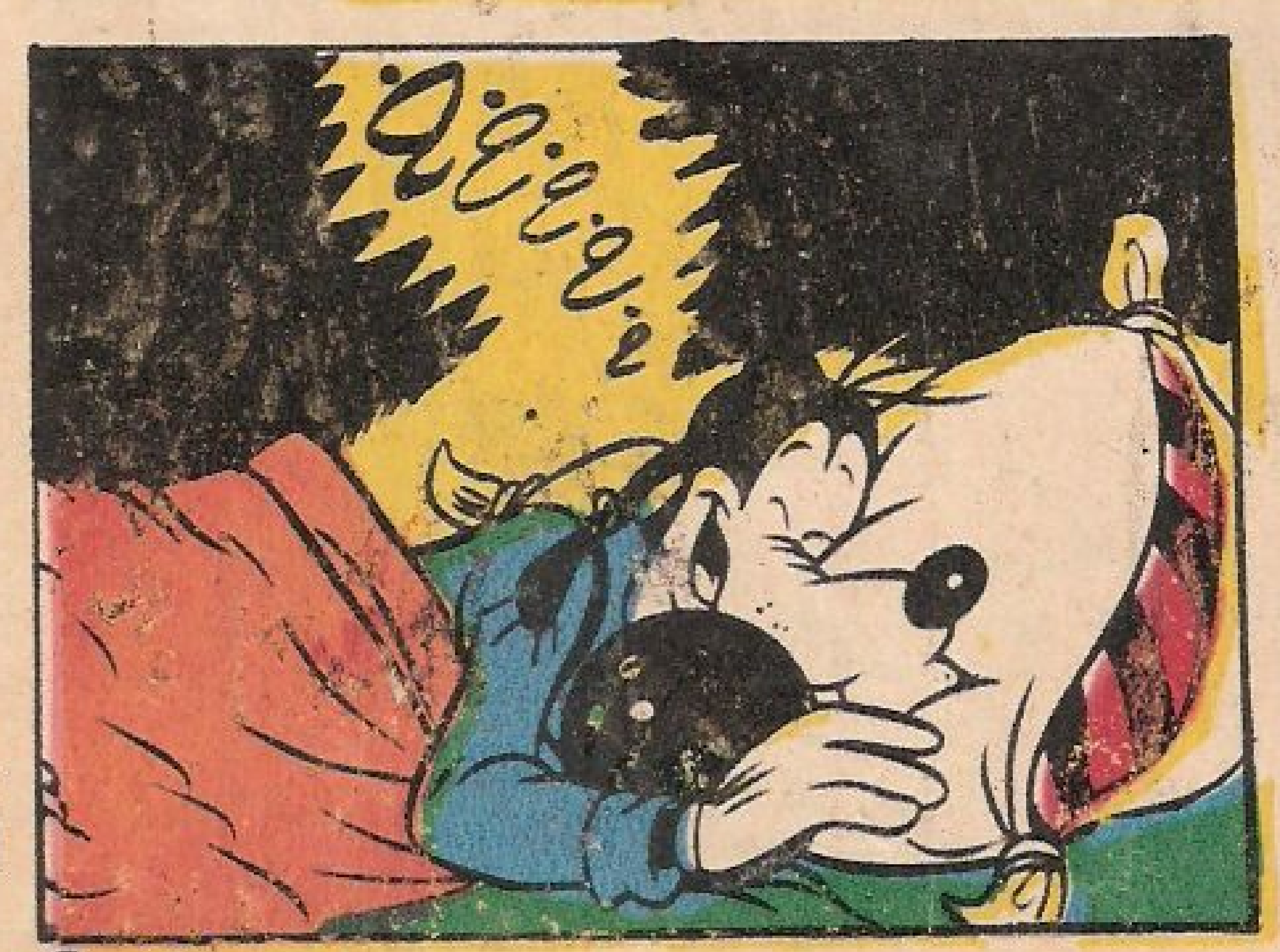

بعد حين
كانت ضربة ممتازة يا"بندق" !


إنت مش عارف مهارتى فى قذف الكرة ؟!


خلاص مش ح ابيع الكرة !
على كيفك !


تصبح على خير يا"بندق" !


وإنت من أهله !


خخخخخخ



ذوق البلد ..

على فوق جبين القمر
طبع البلد .. شوقه
طاطى قوام .. القمر ..
نور ـــــا فوقه ..
طرح البلد القمر .. ثمرة!
وعزم ذوقــــه ... !
***
ودار القمر بالنصر ..
يحكى يا ناس ذوقه ..
شال الخير .. اللى القدر
صنعه . . . .
وجاب الامل .. وبا الامان
نور لــكل الناس .. !

محمود صلاح ـ حلوان

مسابقة الكلمات المتقاطعة

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ن	ل					ف	ن	س	أ	١
	ل	ح	■	■		■	ي	و	ر	غ	٢
	■	■	■	■	ع	■	ن	د	ج	و	٣
	■		ن		ل	■	ء	■	■	ر	٤
	■		ع		ج	■	ر	■	ع	أ	٥
	■		خ		م	■	■	■	■	ل	٦
			ح		ل		ط	ي	ه	س	٧
	■		■		■	■	ق	أ	ج	أ	٨
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	د	٩
ب	أ				ب	ع			ح	ع	١٠
ن		■	■		أ	ن			ي	ن	١١

تهنئ الفائزة الاول فريدة عبد الحليم ـ المعادى عن كلماتها المنشورة هذا الاسبوع وفازت بمجلد ميكي ـ كما فاز الاصدقاء سعيد النجار توفيق ـ المنيل بقصة وائل صبحي خليفة ـ الزيتون ـ مجموعة طوابع ـ احمد على مصطفى متـولى ـ الاسكندرية ـ مجموعة طوابع .

افقيا : ١ ـ مخترع البطارية الكهربائية ـ ٢ ـ تسقى ـ سام ـ ٣ ـ جنود « مبعثرة » ٤ ـ عاصمة أوروبية ـ ٥ ـ من أفراد الاسرة ـ بلاج « مبعثرة » ٦ ـ عكس خلف « معكوسة » ـ ٧ ـ ممثلة مصرية سينمائية ـ ٨ ـ سلام ـ ١٠ ـ لاعب بنادي اسكو ـ ١١ ـ من شخصيات مجلة ميكي ـ حرف جر .

راسيا : ١ ـ رئيس جمهورية مصر العربية ـ ٢ ـ على ظهر الفرس ـ ضمير ـ عكس ميته ـ ٣ ـ كتب « معكوسة » ـ للنداء ـ للاستفهام « معكوسة » ـ ٤ ـ عملة أردنية ـ قرع ـ علامة موسيقية ـ ٥ ـ بمعنى قادم ـ ٦ ـ متشابهان ـ الابل ـ نصف باسل ـ ٧ ـ تمس ـ تجدها فى كون ـ ٨ ـ بعد احتراق الخشب يظهر « معكوسة » ـ ٩ ـ حرف جازم ـ بمعنى نبدأ ـ ١٠ ـ مرتفع عن الارض ـ أحد الوالدين ـ ١١ ـ عروس الشاطىء السورى ـ من الحبوب .

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية الاسبوعية فازت الصديقة : عزة عليــوة ابراهيم ـ الزقازيق ـ وفازت بثلاث قصص عن الفزورة ـ وفاز الصديق ناصر محمد احمد بدر ـ الزيتــون ـ بقصتين من القصة القصيرة .

فزورة ...

مدينة مصرية .. تقوم وسط الصحراء اعجب أن فيها .. بحيرة ، وبحــرا لو نطقت حروفها .. الستة حرفا حرفا لاصبحت ياصاح .. من الايام الفا ..

الحل بالمقلوب :.

ليكة سيرا « ليمتنم »

من الصديقة : عزة عليوة ابراهيم ـ الزقازيق

قصة طريفة " النملة والعصفور

وقفت عصفورة على الشجرة تطعم أولادها الصــغار ، وتداعبهم/ .. وتنظف ريشهم ، وتعلمهم الطيران ، واثناء ذلك سمعت صوت صراخ .. ما هذا .. تركت العصفورة أولادها ، وأخذت تجرى هنا وهناك .. واخيرا عرفت انه صوت نملة ، هناك وسط الترعة ، تستنجد بأحد لينقذها .. أخذت العصفورة قشة من عشها ، ورمتها للنملة حتى تعلقت بها .. واخذت العصفورة القشة ، وطارت بها حتى وصلت الى الشاطىء وتركتها ، فشكرت النملة العصفورة على انقاذ حياتها ، ومرت الايام .. وبينما كانت النملة تمشي بحثا عن الطعام ، فرآت رجلا يمسك بندقية ، ويصوبها نحو العصفورة ، التى انقذت حياتها .. فاخذت النملة تفكر .. ثم جرت بسرعة نحو الصياد وقرصته بقوة .. فترك البندقية مذعورا .. فلاحظت العصفورة ذلك ، وعرفت انها كانت فى خطـر فطارت .. بعد أن شكرت النملة على ذلك .. وعاشا فى سلام كل منهما يحب الاخر ويحافظ عليه .. يحميه بقدر جهده .

ناصر محمد احمد بدر ـ القاهرة

النظافــة !!

● يعمر الفار فى العادة اربع سنوات .. يعيش منها سنتين لا عمل له فيهما الا العناية بتنظيف جسمه ، ولهــذا نستطيع ان نقول بحق ان الفار هــو الحيوان الوحيد التى يقضى نصف عمره فى النظافة ..

● فى بلاد الهند طائر غريب يسمى « العصفور الخياط » وسمى بهــذا الاسم لانه يبنى عشــــه من أوراق الاشجار ، ويخطيها بالحشائش بعد ان ينسجها على هيئة خيوط .. ويستعمل منقاره كابرة لخياطة ذلك العش .

من الصديقة هانم على عبد العزيز ـ الاسكندريه



الوالد : صحيح ابنى فصل عندك بدلة بالتقسيط وبقى له تلات سنين ما دفعش لك حاجة ؟
الترزى : أيوه يا افندم .. حضرتك عاوز تدفع حسابه ؟
الوالد : لا انا عاوز افصل بدلة بالتقسيط زى بدلته .

شرح هدية العدد :

إجـر ياحصان

نقدم لك اليوم لعبة سباق «اجر يا حصان» .. سباق جديد فى فكرته لتلعب وتقضى امتع الاوقات مع هدايا ميكى .

طريقة اعداد الهدية :

- يلعب هذه اللعبة شخصان .
- قص حول فيشات الخيول الحمراء والخيول الصفراء وعددها ٨ فيشات عدد ٤ حمراء و ٤ صفراء .
- احضر قطعة نقود .

طريقة اللعب :

يأخذ احد اللاعبين الخيول ا ب ج د الحمراء ويأخذ الآخر الخيول هـ و ز ح الصفراء - وفى البداية توضع الخيول الثمانية فى الخانات الثمانى الخاصة بها على اليمين .

والمطلوب ان يقود كل لاعب خيوله الاربعة الى اسطبلاتها الموجودة على الشمال . تجرى القرعة لتحديد البادىء باللعب ، ثم يرمى اللاعب الاول قطعة النقود ، فاذا كانت « كتابة » فانه يقدم أحد خيوله خانة واحدة ، على شرط ان يكون ذلك فى طريق برتقالى . اما اذا كانت « صورة » فانه يقدم حصانا واحدا خانة واحدة ، ولكن على شرط أن يسلك طريقا أزرق .

وهكذا فان كل لاعب سيكون له عدة خيول تجرى فى وقت واحد ، بامكانيات عديدة ، يختار من بينها



أفضل ما يتناسب مع الطريق الذى تحدده قطعة النقود ،

ويمكن ان يحتل لاعب مكان حصان منافس ويخرجه من الخانة التى يشغلها ، وفى هذه الحالة فان هذا الحصان يعود الى نقطة البداية .

اى أن التقدم يتم فى كل الاتجاهات من خانة آلى أخرى ، فى الطريق الذى تحدد قطعة النقود لونه

واحذر ان تترك ، فى النهاية ، حصانا واحدا موجودا فى خانة البداية . لانه من الممكن آن يبقى هذا الحصان فى مكانه اذا لم تسعفه قطعة النقود .

والمنتصر طبعا هو اللاعب الذى يتمكن ، قبل زميله ، من وضع خيوله الاربعة فى اسطبلاتها الاربعة .

حكمة لكل يوم !

السبت : من قدم السبت يلقى الحد قدامه • وخادم الناس يلاقى الناس خدامه•

الاحد : « قل هو الله احد » فلا تتجاوز الحد فتندم • ولا تتطاول على الناس فتصدم !

الاثنين : اعلم أن لك فى الدنيا اثنين •• عدوا وصديقا •• أما العدو فهو عدوك ، وصديق عدوك •• وأما الصديق فهو صديقك ، وصديق صديقك •• مضافا اليهما « ميكى »

الثلاثاء : قال الامام على بن أبى طالب : « لو كان الفقر رجلا لقتلته » فكن ياصديقى على صلة دائمة بالله.. يصح منك العقل والبدن ، ويمتلىء جيبك بالمال أيضا ••

الاربعاء : أربعة اشياء تجعل الانسان سعيدا فى حياته : صحة جيدة •• ونفس مطمئنة •• وقلب صابر •• ولسان ذاكر ، شاكر •

الخميس : خمسة وخميسة •• فى اليوم ده لك ألف « بوسة » من « ميكى » حبيبك •• اذا كان من نصيبك •

الجمعة : « جامعة » لكل الناس •• ويوم راحة •• تصل وتزور حبايبك الى فى الساحة •• وتشوف ماتش كورة على الهوا •• تبات النفس مرتاحة •

نبوغ هذا الرجل !

● « جوهان داز » نابغة المانى .. طلب اليه المعهد العلمى الالمانى مرة ان يضرب عددا مكونا من مائة رقم فى عدد اخر مثله .. فقام « داز » بهذه العملية بدون الاستعانة بورق أو قلم ، وظل يشغل بها ذهنه مدة تسع ساعات تحت رقابة شديدة ، وأخيرا اعطى النتيجة فاذا بها صحيحة ، وليس فيها خطا .. ومن مظاهر النبوغ عند هذا الرجل انه كان اذا رأى قطيعا من الاغنام يسير على الطريق فانه يعرف عدده بمجرد النظر اليه .

محمد احمد مصطفى - حوش

١٢٥ جائزة فى انتظارك

إبحث عن اسمك فى

العدد القادم

قد تكون أحد الفائزين السعداء فى

مسابقة ميكى الكبرى

الألغاز

حلول التسالى

حل الفندق الصغير :
اذا ضرب الرجل الجرس، فهذا معناه انه مستيقظ فعلا !

حل امسك حرامى :
رجل اذا كان صديقك الذى تخبره بالقصة ولدا ، وامرأة اذا كانت فتاة . وتذكر اول جملة فى قصتك .

●●●

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	أ	س	ن	د	ر	و	ف	و	ل	ت	أ
٢	ن	ر	و	ى		و			م	ل	ل
٣	و	ج	د	ن		ا					ل
٤	ر			ا		ل	ن	د	ن		م
٥	أ	خ		ر		ج	ل	ا	ب		ن
٦	ل					م	ا	م	ا		ق
٧	س	ه	ى	ر	ا	ل	م	ر	ش	د	ى
٨	ا	م	ا	ن			س		ر		و
٩	د										
١٠	ا	ح	م	د	ا	ب	و	ر	ح	ا	ب
١١	ت	ى	ك	و	ت	ا	ك			م	ن

كومى!

قصة ورسوم : إيهاب

ميكي

مع العدد هدية مجانية:

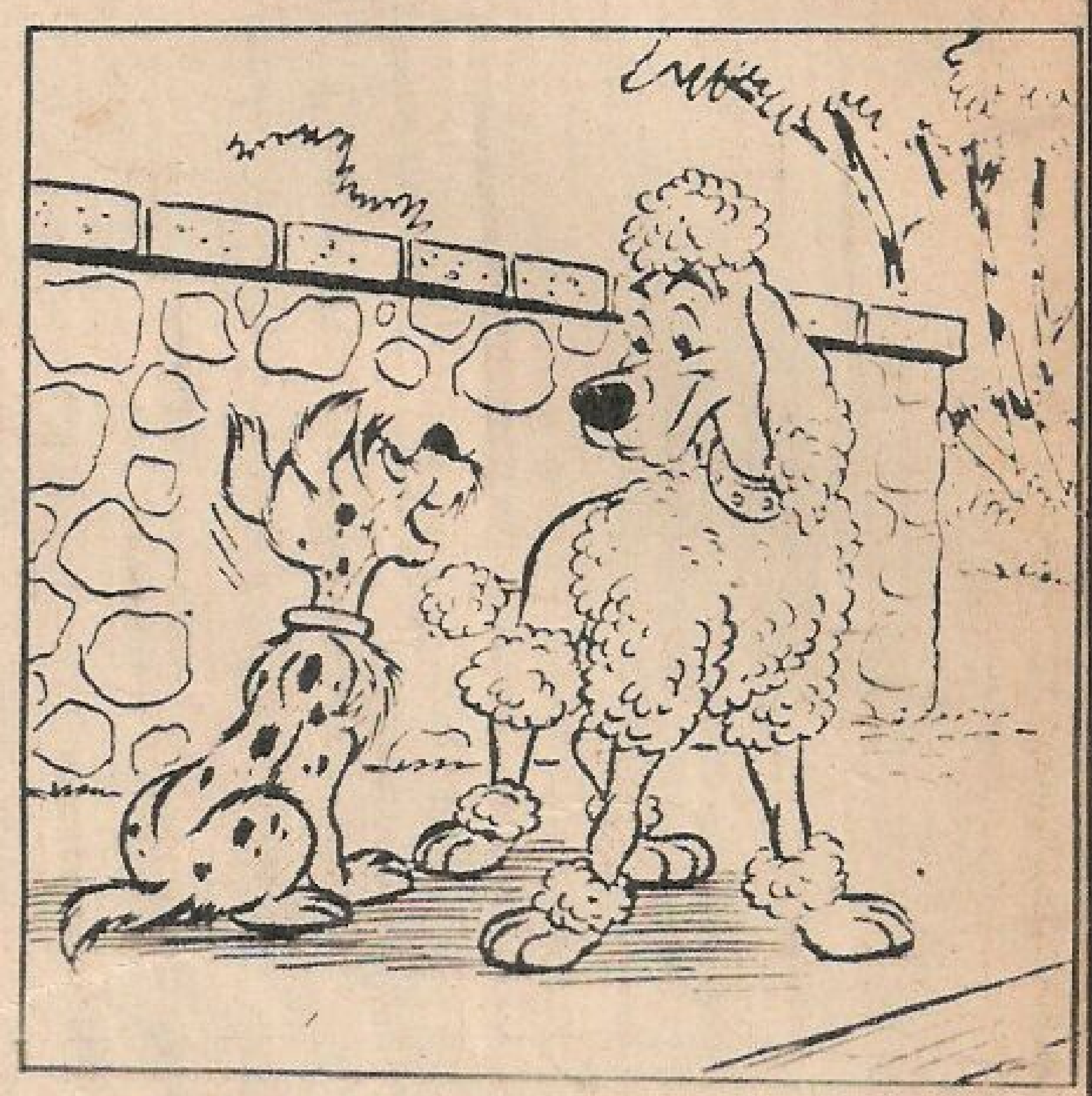
سباق إجري ياحصان

من الكرتون الملون

العدد ٨٧٤ - ١٩ يناير ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما



ضحك وتسلية



-إزاى أقول هاوهاو بالفرنساوى ؟

الفندق الصغير !

كان الوقت متاخرا في الليل ؟ عندما دخل رجل مرهق يحمل حقيبة ثقيلة ، الى الفندق الصغير ووقف امام موظف الاستقبال الذى كان يغالب النوم .. وضع الرجل حقيبته بجوار المكتب ، وطلب غرفة لمدة ليلة واحدة .

أعطاه موظف الاستقبال مفتاح الحجرة رقم ٢٠٤ . وعندئذ قال الرجل انه متعب ولم ينم منذ أربعة وعشرين ساعة ، ولكنه مضطر للسفر الساعة السادسة صباحا ليتم مهمة خاصة ..

فقال له الموظف : اطمئن ياسيدى ، ما عليك الا أن تضرب الجرس ، وساوقظك حالا ..

شكره الرجل وقال : حسنا ، سوف أعطيك مكافاة سخية ..

هل تعرف ما هو الخطا فى هذه القصة ؟؟









ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

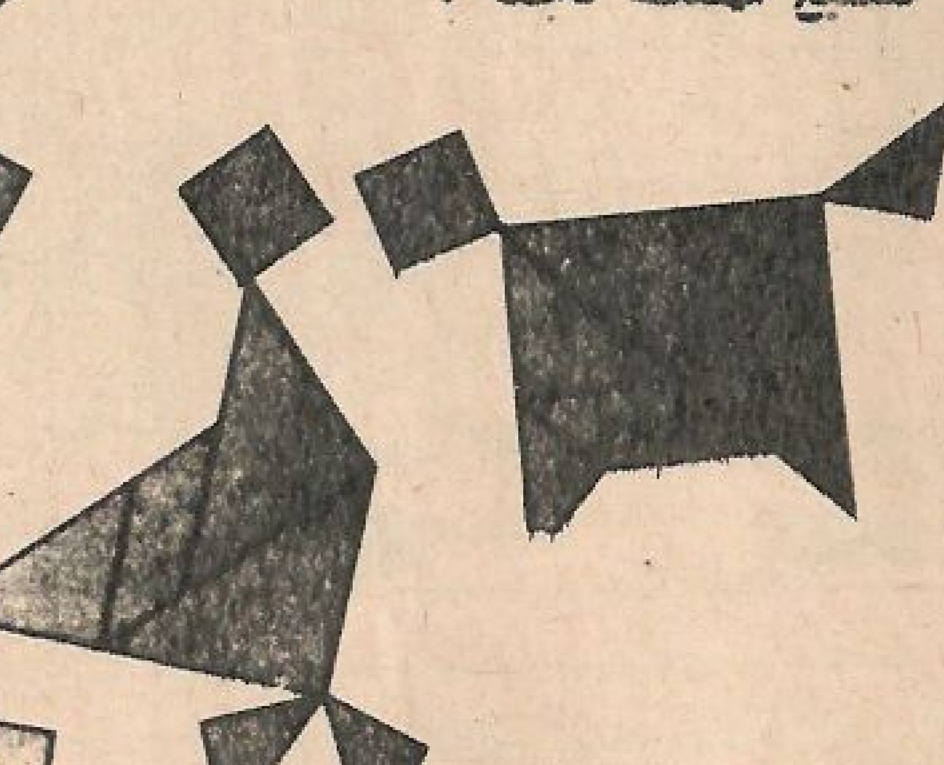
أشكال هندسية !

هذه اللعبة ، لعبة تركيب القطع في شكل معين ، تستطيع أن تقضي معها ساعات طويلة .. كما كان يقضي «نابليون بونابرت» أيام نفيه في لعبها ..

وهي لعبة قديمة جدا ، كانت في الماضي تصنع من ورق الشجر ، وأصبحت الآن تصنع من الجلد ..

ولتصنع هذه اللعبة احضر قطعة من الورق المقوى ، وارسم عليها المربع الموجود امامك ، وبه كل التقسيمات المرسومة ، ثم قص هذه التقسيمات لتحصل على سبعة أجزاء

استعمل هذه الاجزاء السبعة ، كلها في وقت واحد ، لتصنع اشكالا هندسية عديدة .. ولمساعدتك في أول الامر ، رسمنا لك هذه الاشكال .. ولكن اخترع انت اشكالا جديدة .. فهذه الخطوة الاولى لتصبح مهندسا ناجحا .



إمسك حرامي !!

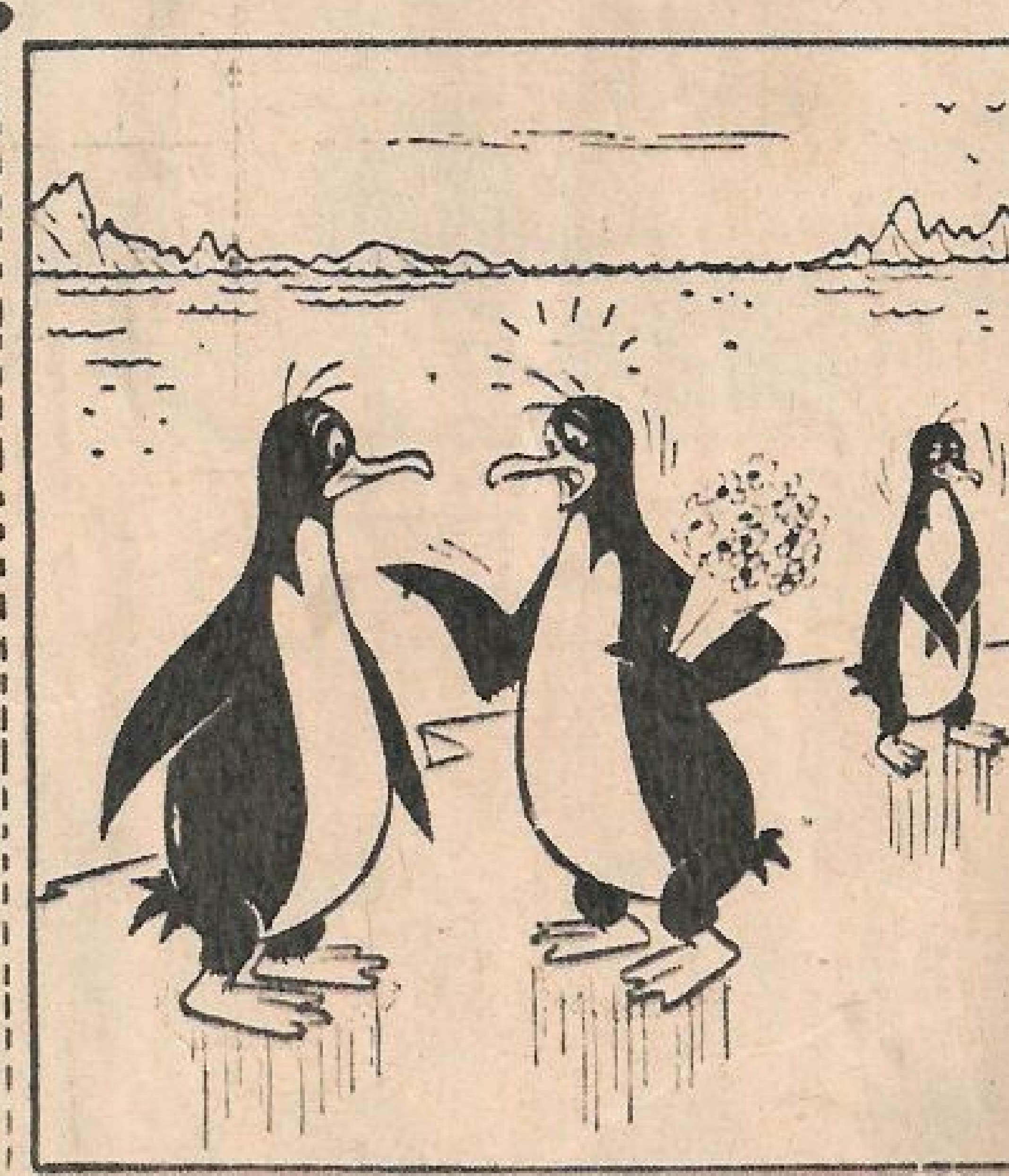
العب هذه اللعبة مع كل واحد من اصدقائك .. وانذره انك لن تقولها الا مرة واحدة .. ثم قل له هذه الحكاية ..

« اسمع ياصديقي ، وافرض انك حارس سري للبنك . وفي احد الايام ، دخل البنك رجلان يتصرفان بطريقة غامضة . وقف احدهما ثابتا في منتصف البنك ، بينما وقف الثاني امام الباب وهو يعد مجموعة ضخمة من الاوراق المالية وضعها في جيبه ، ثم امسك ورقة واتجه بها الى شباك صرف النقود وقدمها الى الموظفة التي اخذتها منه ، ثم اعطته بعض النقود ..

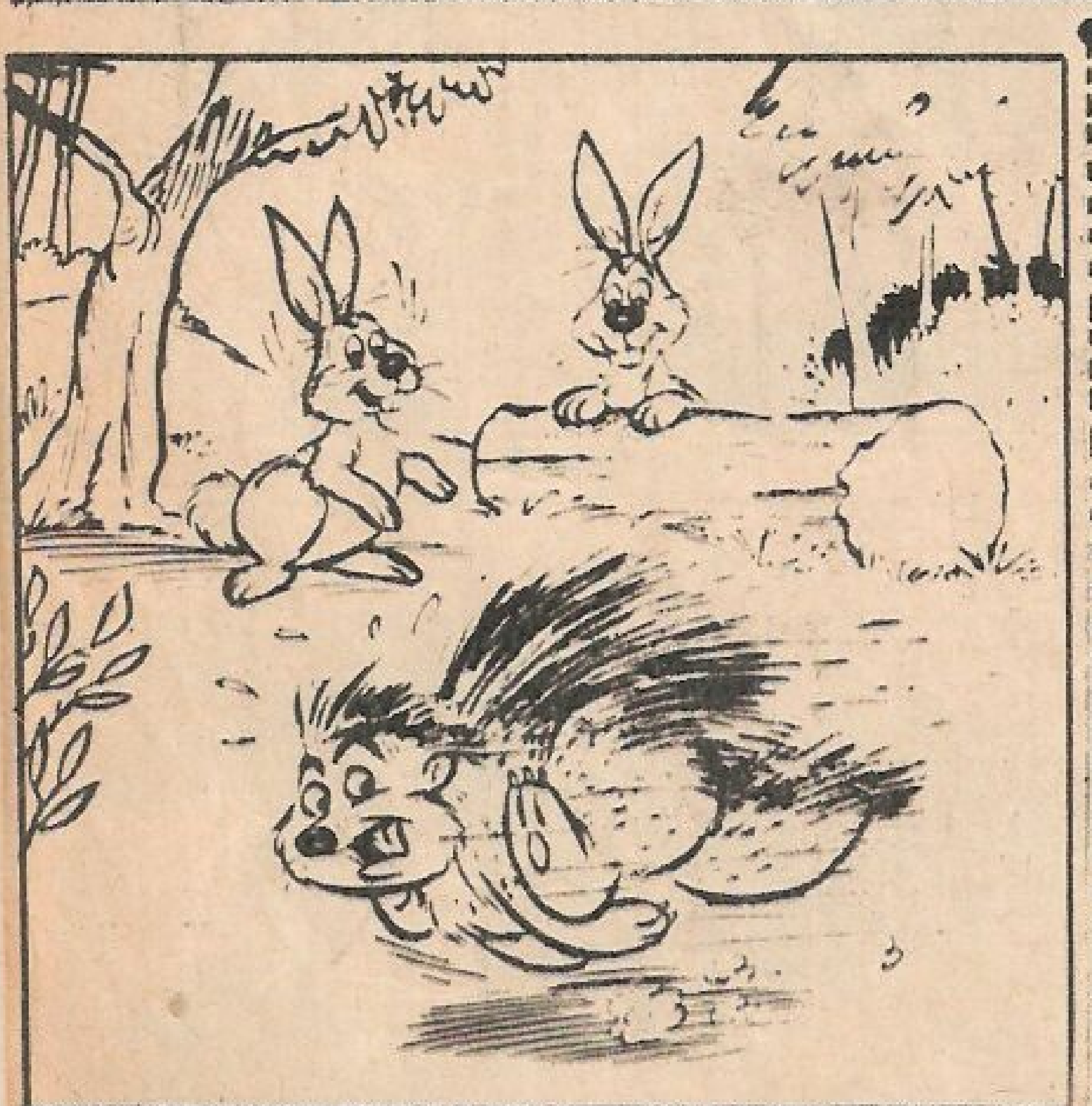
وتحول ليخرج مسرعا هو وزميله .. وفجأة انطلقت صرخة تقول ، امسكوا الحرامي ..

والان .. هل تستطيع ان تعرف اذا كان حارس البنك رجلا اوامرأة؟

الحلول صفحة ٣١



- كل مرة أحاول أطلب القرب منها ألاقي رجليه زي التلج !!



- وهو فيه حاجة في الدنيا ممكن تخوفه؟

بطوط والسناجب

كانت عاصفة فظيعة الليلة الماضية !

حتى الشجرة إنكسرت !

أجمل شجرة عندنا !

S-76041







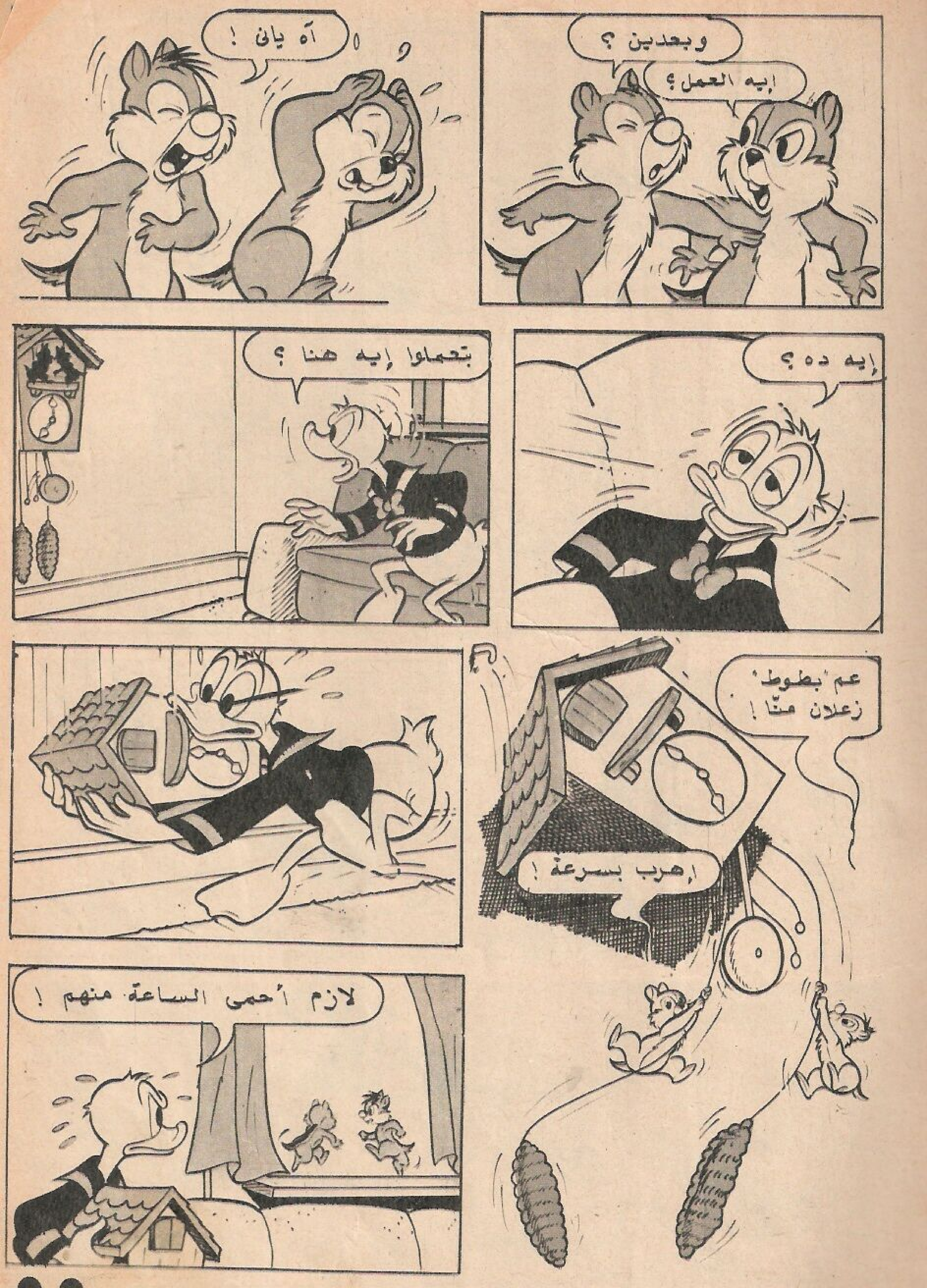

لازم نعثر على بيت جديد !
وهو فين البيت ؟
الدنيا برد جدًا !


بعد حين !
طول عمرى نفسى فى الساعة دى
أُعلقها فى الصالون !


وأسمع صوت العصفور !

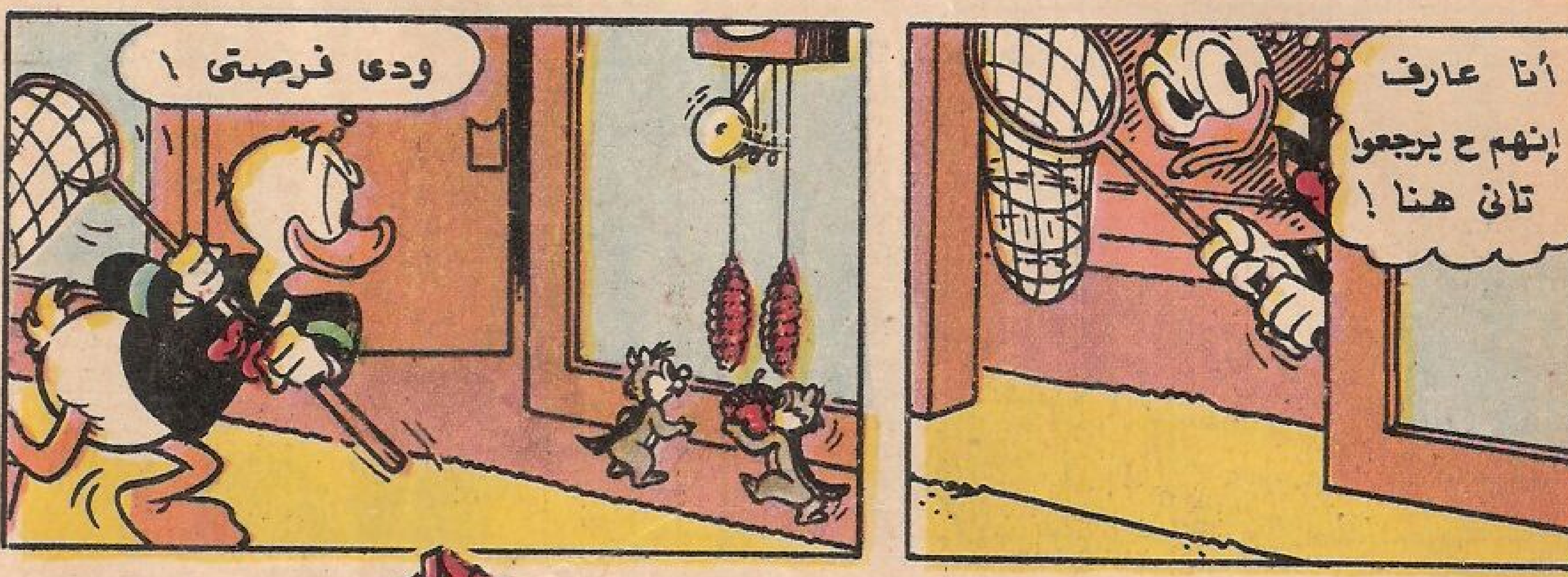

صوته جميل !
كوكو
بطوط عنده طائر !

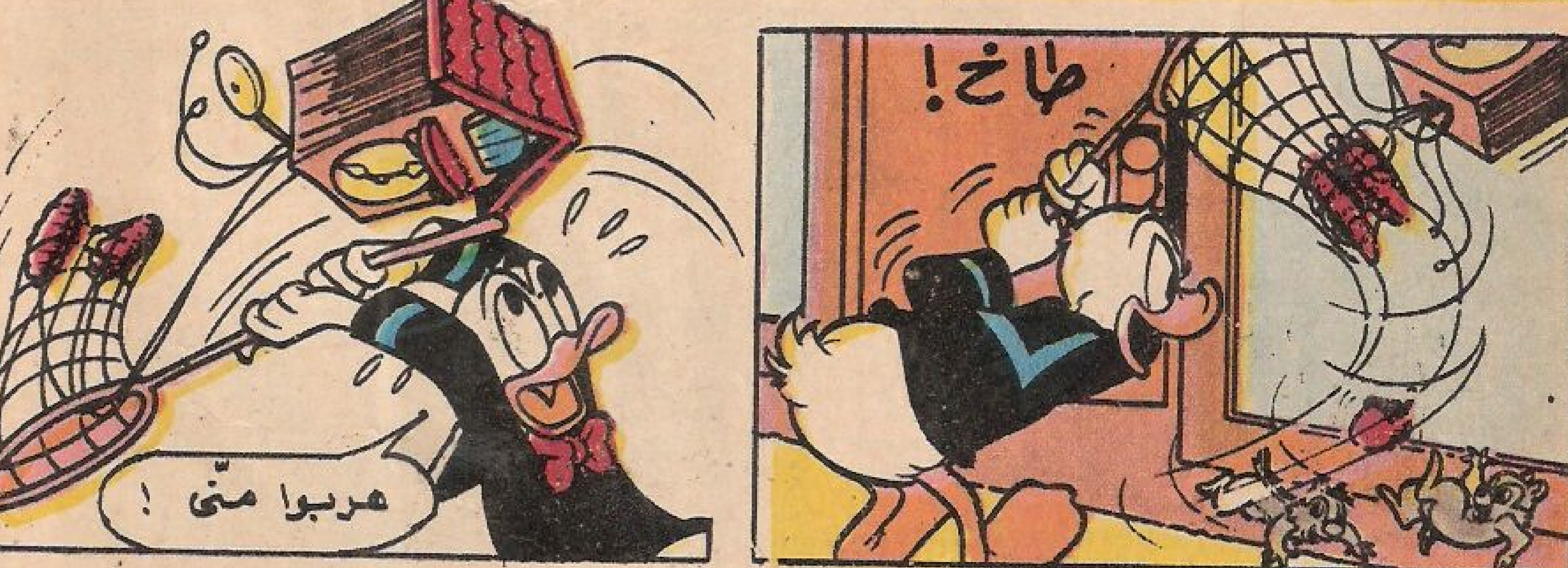

طائر وله بيت !
عمرنا ما شفنا
بيت الطيور!
ده ينفع بيت لنا !
إحنا والطائر !
يا حضرة الطائر !
إنت فين ؟
يمكن خرج !



وبعدين ؟
إيه العمل ؟
آه يانى !
إيه ده ؟
بتعملوا إيه هنا ؟
عم بطوط
زعلان منّا !
إهرب بسرعة !
لازم أحمى الساعة منهم !


هات إيدك !
ياريت نعثرعلى الطائر !


أنا عارف
إنهم ح يرجعوا
تانى هنا !
ودى فرصتى !


طاخ!
هربوا منّى !

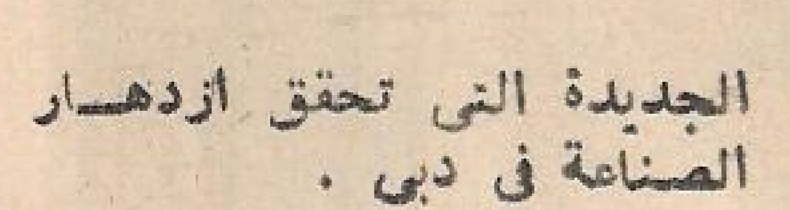

طراخ!
ياه!

الساعة إنكسرت !
إيه الساعة دى ؟









تعال معى إلى
..بى .. والشارقة

ونحن نتعرف على الوطن العربى ، كان لقاؤنا الاول مع دولة الامارات العربية المتحدة التي قامت في ٢ ديسمبر ١٩٧١ من امارات ابو ظبى ، ودبى ، والشارقة ، ورأس الخيمة وعجمان ، وأم القيوين ، والفجيرة .

وقد تحدثنا عن دولة الاتحاد ، وعن أكبر امارات هذه الدولة وهى ابو ظبى .

والان ، نتعرف على امارتين اخريين من هذه الامارات ؛ همـا امارة دبى ، وامارة الشارقة ..

امارة دبى

تعتبر امارة دبى هى الامارة التالية التى تلى امارة ابو ظبى من حيث ..ساحة ، حيث تبلغ مساحتها ١٥ ميل مربع ، ويخترق هذه ..مارة خليج صغير يطلقون ..يه اسم « الخور » ، حيث ..سم الامارة الى قسمين : ..سى الجنوبى ويسمى ..دبى » والقسم الشمالى .. ديره » .

..القسم الجنوبى هو مقر ..سلطة ومركز النشاط ..رسمى فى الامارة ، كما ..جد فيه ميناء راشد ..ولي والحوض الجاف . ..القسم الشمالى فهو ..كز النشاط التجارى ..لاقتصادى ، وهو أيضا ..طقة السكنية وموقع ..لات والفنادق والاسواق .

ويبلغ عدد سكان امارة .. حوالى ٢٠٧ آلاف نسمة . .. يعتمدون فى حياتهم على ..ساط التجارى بالدرجة ..لى ، حيث تعتبر دبى هى ..ز التجارى الرئيسى فى ..قة كلها . بينما يأتى ..جها من البترول فى الدرجة ..ية .

.. واهتمام دبى بالنشاط الاقتصادى والتجارى دفعها الى اقامة كثير من المشروعات التى تتعلق بهذه الانشطة ، مثل مصنع الالومنيوم ، ومصنع الحديد ، ومشروعات الماء والكهرباء والموانىء الصغيرة ، فضلا عن انشاء الحوض الجاف الذى يستخدم لاصلاح السفن ، وتوسيع ميناء راشد ، وتوسيع ميناء دبى الدولى ، وانشاء مركز دبى التجارى الدولى ، وتعميق الخور .

وقد بدات دبى فى بناء اكبر منطقة حرة فى الشرق الأوسط واختارت لذلك الساحل المواجه لمنطقة النويبى فى جبل على . وتضم هذه المنطقة ميناء دوليا جديدا ومطارا دوليا وعديدا من المصانع الجديدة التى تحقق ازدهار الصناعة فى دبى .

ويتضمن الميناء الجديد ٧٤ رصيفا ، من بينها ٢٥ رصيفا لخدمة المنطقة الحرة .

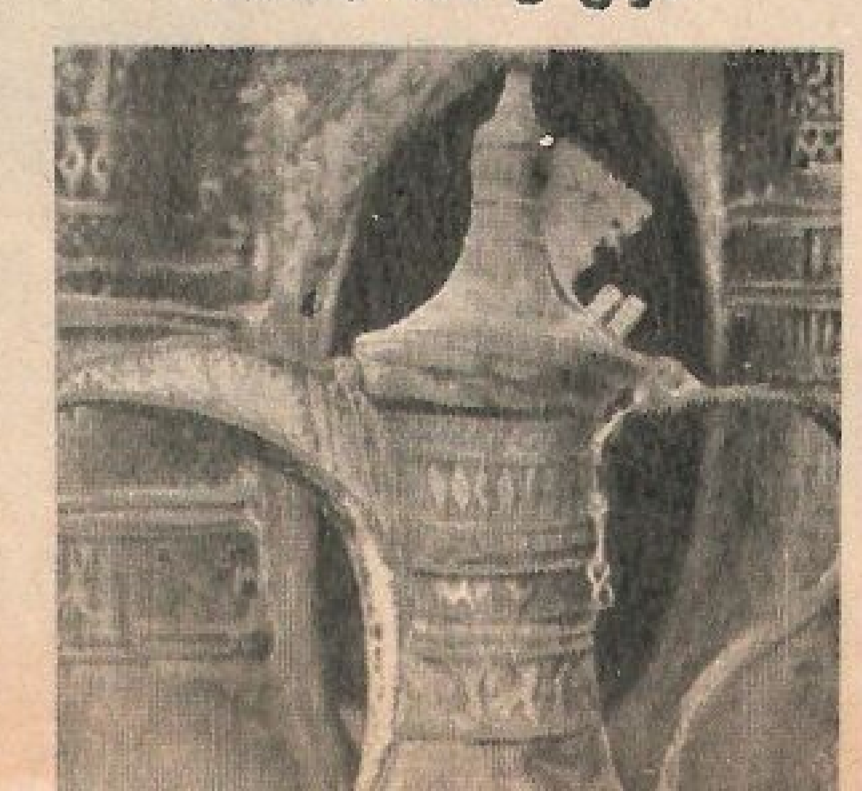
اما المنطقة الصناعية الجديدة ، فيبلغ طولها ١٩ كيلومترا وعرضها ٦ كيلومترات وقد خصصت للصناعات الثقيلة

وسوف يكون مطار جبل على مطارا دوليا بحيث يمكنه استقبال وتوديع ١٩ مليون راكب سنويا . ويمكنه أيضا استقبال أربع طائرات عملاقة من طائرات الجامبو فى وقت واحد .

اما عملية تعميق الخور ، فسوف تكون لها نتائج كبيرة اهمها زيادة الرقعة الزراعية باضافة مناطق زراعية جديدة ، والاستفادة من المواد الناتجة عن التعميق فى اراضى جديدة صالحة للبناء فى دبى وديرة ، وفى بناء جزيرتين سياحيتين تقام عليهما عمارات سكنية واسواق تجارية وفنادق سياحية ومدارس وملاعب رياضية ، فضلا عن تحقيق مجرى مائى ملاحى عميق يمتد من البحر الى نهاية الخور بطول ١٢ كيلومترا

وتهتم امارة دبى اهتماما كبيرا بالنهضة الرياضية فى البلاد ، باعتبار أن الرياضة هى وسيلة بناء الاجيال الجديدة صحيا ونفسيا وتربويا ولذلك يجرى اقامة مدينة رياضية متكاملة بالاضافة الى الملاعب الموجودة حاليا والتى تشهد توسعات واضافات جديدة ، وهكذا تلتقى نهضة التعليم مع النهضة الرياضية فى دبى .

متحف دبى يضم التراث القومى فى تحف رائعة





لقطة عامة من دبي تعبر عن بهجة الحياة ورعاية براعم المستقبل .

زهرات المستقبل يتلقين العلم في مدرسة الزهراء بالشارقة





مصنع أسمنت الشارقة ، واحد من معالم النهضة الصناعية فيها.

امارة الشارقة

امارة الشارقة هى ثالث امارات دولة الامارات العربية المتحدة من حيث المساحة . وهى تقع على مدخل الخليج العربى . وتهتم امارة الشارقة فى نهضتها الجديدة بالمشروعات التى تعتمد على هذا الموقع الفريد . ولذلك بدأت فى انشاء ميناء على الساحل الغربى يشمل حاجزين لكسر الأمواج ، و ٢٠ مرسى عميقا للسفن ، ومحطة خدمة لناقلة بترول مزودة بكافة التسهيلات

والمشروع الثانى هو تمهيد ممر مائى نظيف لمرور القوارب والسفن الصغيرة التى تموّن المنطقة الصناعية .

والمشروع الثالث هو خور خالد الذى يتضمن انشاء منطقة ترفيهية للراحة والاستجمام ، وتكوين جزيرة لاقامة حديقة للحيوانات ، واحواض لعرض الاسماك والحيوانات البحرية الاخرى ، وحوض لاصلاح السفن .

وقد اقامت امارة الشارقة محطة جديدة لتوليد الطاقة الكهربائية بواسطة البخار فى منطقة الميناء . كما بدأت فى انشاء مطارات وموانىء جديدة منها المطار الدولى الجديد الذى يقع على مسافة عشرة كيلومترات من مدينة الشارقة والمطار الجديد فى خورفكان ، وكذلك الميناء الجديد فيها .

ولما كان انتاج الشارقة من البترول متواضعا بالنسبة للمشروعات التى تحقق التطور فى البلاد ، فقد اعتمدت على الصناعة والسياحة فى دعم هذه النهضة . وهناك برنامج واسع لتنمية صناعة الاسماك سواء من حيث أسطول الصيد او اقامة مصانع تعليب الاسماك او مصانع الثلج ومخازن التبريد

اما بالنسبة للحركة السياحية ، فقد وضعت امارة الشارقة خطة لانشاء ستة فنادق عالمية كبرى ، كما تقوم باجراء مسح للشواطىء لانشاء الشاليهات والبلاجات عليها .

وانشأت امارة الشارقة مصنعا للاسمنت ، وعددا من المصانع الصغيرة لانتاج مواد التنظيف ، والعصير ، ومواد الطلاء ، ومنتجات الالبان ، ومواد البناء المصنوعة من البلاستيك ، والمصنوعات الخشبية ، والصابون ، والرخام ، والالمونيوم .

وتهتم امارة الشارقة بالنهضة الرياضية والنهضة الثقافية . ففي مجال الرياضة قامت بانشاء ناديين رياضيين ، واستاد رياضى ، وناديين للقوارب .

وفى مجال الثقافة ، قامت بانشاء مركز ثقافى يضم مسرحا وقاعات اجتماعات وصالة للمعارض .

وقد اقامت الشارقة محطة للتجارب الزراعية فى « كلبا » ، كما بدا العمل فى عدد من المزارع

وهنالك نهضة تعليمية فى امارة الشارقة ، حيث تقبل الفتاة عل الدراسة الى جانب الاولاد وبنفس الحماسة والرغبة فى التعليم وتحقيق المستقبل الافضل .

وتكفل امارة الشارقة الرعاية الصحية لكل افراد الشعب . واهم المستشفيات الموجودة فى الامارة هو المستشفى القاسمى الجديد .

احمد زكى عبد الحليم

ميكى وبندق

الجهاز السحرى !

الطرد اللى أنا منتظره وصل ؟

قلت لك خمسمائة مرة لأ !





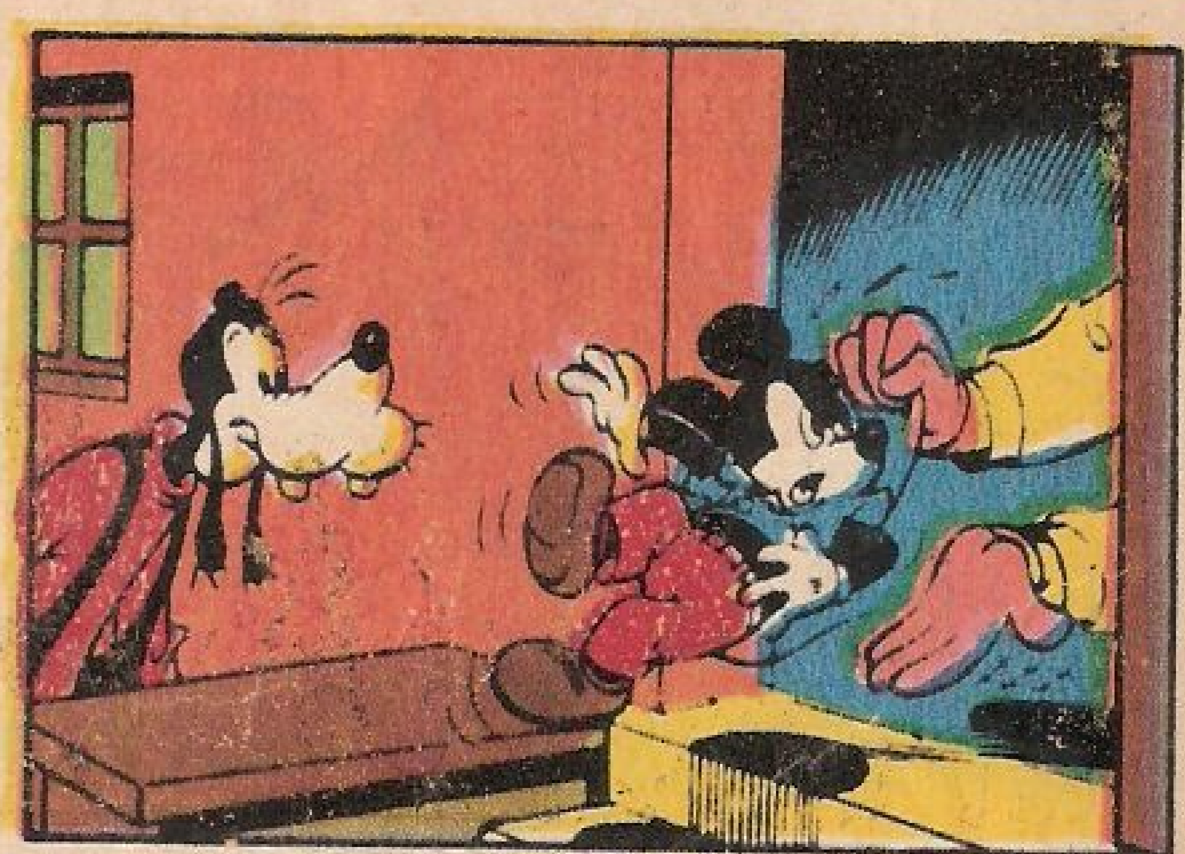





عندك طرد "لبندق"؟


حضرتك بتهزر معايا؟
؟!


اطلع بره..!
إيه الحكاية يا أخينا؟




ليه بتعاملنى بالشكل ده؟
إنت مش سألتنى عن طرد "بندق"؟


أيوه..!
عشان كده طردتك!


لكن إيه السبب؟
أشرح لك!

بقى له أسبوع يسألنى عن الطرد
خمسين مرة فى اليوم! قلت له
لما يوصل ح نرسله لك على البيت!
لكن مافيش فايدة!

أنا قربت أتجنن!

وأنا متأسف!








وعاوز الطرد يوصل بالسرعة دى ؟
أعمل إيه ؟
لازم تصبر شوية !
ح اقعد أنتظره على باب المكتب !


بعد أسبوعين !
إنت لسه منتظر الطرد ؟
أيوه !
طردك وصل يا"بندق" !


إلحقنى به !
ياترى شكله إيه ؟


؟
ياسلام ده أحدث جهاز للنظر من خلال الجدران !
ده شبّاك !



من الأدب العالمى

سنو هوايت والوردة الحمراء

على حافة الغابة كانت تعيش أرملة فقيرة مع ابنتيها فى كوخ صغير له حديقة صغيرة ، فيها تنمو شجرتى ورد .. واحدة حمراء والثانية بيضاء، فسمت الارملة لحبها للورد ، ابنتيها باسمهما: سنوهوايت ، والوردة الحمراء!

وكبرت الابنتان لتصبحا فتاتين رقيقتين تحبان أمهما وبعضهما البعض . في الصيف كانتا تذهبان الى الغابة لجمع الفواكه البرية والحطب واحيانا لـ..ـب . وفي الشتاء ، عندما يغطى الثلج كل شىء تبقيان فى الكوخ عند قدمى امهما ، التى تحكى لهما القصص ..

ومرت الايام ، وفى ليلة شتاء مظلمة دق باب الكوخ ، فنهضت «سنو هوايت» تفتح الباب للطارق، ولكنه لم يكن



... ، بل كان دبا ضخما. وصرخت « سنو هوايت » وحاولت اغلاق الباب ، ولكن الدب قال : لا تخافي ، لن أضرك ، انني اشعر بالبرد والجوع ، ولا أريد غير الدفء والطعام هذه الليلة !

وتأثرت « سنو هوايت » واختها وامها لحالة الدب ، فسمحوا له بالدخول ، فجلس بجوار المدفأة وقدموا له الطعام ، فلما أكل وشرب وشعر بالراحة نظر الى الفتاتين في حنان ، فقضيا الليلة يلعبان معه ، وفي الصباح خرج .. وكل ليلة من ليالى الشتاء يأتي ويقضى الليلة معهم ولكن حينما جاء الربيع قال الدب : « سأذهب الان لحراسة كنز القزم الشرير ، ولن ترياني بعد ذلك ! » **وقالت البنتان في يأس : « اين أنت ذاهب ؟ » قال الدب : « في قلب الغابة قرب الكهوف » !**

واختفى الدب .. وحزنت « سنوهوايت » والوردة الحمراء لفراق صديقهما!

وفي يوم ، وبعد الفراغ من شغل البيت ، استأذنت الفتاتان من امهما للتريض في الغابة . وسارت الفتاتان كثيرا في الغابة ، وفجأة استرعى نظرهما شيء صغير يقفز ، فدققا النظر ، فاذا به قزم نحيف الوجه له لحية بيضاء طويلة مشبوكة في كتلة من الخشب ، وهو يحاول عبثا تخليصها

... القزم ؟ هل ... بالفرجة ؟ هيا خلصا لحيتي.

وحاولت الفتاتان بجد ، ولكن اللحية كانت مشتبكة في الخشب بحيث لا يمكن تخليص القزم الا بقصها .. فلم يترددا في قص اللحية !

وثار القزم لقص جزء من لحيته ، ثم مضى في الغابة دون ان يشكرهما !

ولم تتأثر الفتاتان لفعل القزم القبيح ، لقد تعودتا فعل الخير دون انتظار شكر من احد لذلك سرهما تحرير القزم ، رغم سلوكه السيء !

وفي اليوم الثاني عادت الفتاتان الى الغابة وهما تأملان في مقابلة صديقهما الدب ، ولكنهما لم يريا سوى ما يشبه جرادة كبيرة تقفز بين الاشجار ، فلما اقتربا وجداه القزم القبيح ، وقد اشتبك باقي لحيته في سنارة صيد

قال القزم بغضب : هل ستكتفيان بالفرجة ؟ هيا خلصا لحيتي

ومرة اخرى لم يكن هناك مناص من قص جزء من اللحية لتخليص القزم ، ومرة اخرى ثار القزم لقص جزء من لحيته ، ثم مضى دون أن يشكرهما !

ولكن الفتاتان لم تتأثرا لفعل القزم القبيح ، فقد تعودتا فعل الخير دون انتظار شكر !

وفي اليوم الثالث عادت الفتاتان للغابة وهما ترجوان الا يقابلا القزم ، ولكنهما وجداه في الغابة ، ينظر في خوف الى السماء ، وفجأة هبط نسر كبير وانشب مخالبه في ملابس القزم فاسرعت الفتاتان تمسكان بالقزم .. وبدأ ... الحبل بين النسر والفتاتين ، حتى اذا تعب النسر ، القى القزم وطار في الهواء

وقال القزم في غضب : ها قد مزقتما سترتي الجميلة اثناء الشد والجذب !

ثم غضب منهما ، ومضى في الغابة دون أن يشكرهما لتخليصه من النسر !

وتعجبت الفتاتان هذه المرة لوجود القزم في هذا المكان ، وتبعتاه ، حتى اذا وصلتا الى مكان مفتوح في الغابة ، وجدتاه ينظر بامعان الى مجموعة من اللالئ والماس والزمرد فرشهما على حشائش الغابة ، ولكنه حينما شاهدهما اسرع يجمع كنزه ، ونهض ليهاجمهما ، ولكنه ما كاد يفعل حتى سمعا زئيرا مخيفا ، وظهر دب ضخم ما كاد القزم يراه حتى حاول الهرب ، ولكن الدب امسك به ثم القاه على الارض بقوة .

وقال الدب : لا تخافا ، اقتربا .. انني صديقكما الدب الذي استضفتماه في الشتاء وما كادت «سنوهوايت» تقترب ، حتى انشق جلد الدب عن أمير جميل .

ووسط دهشة الفتاتين حكى الامير قصته : كان القزم قد سحره دبا ليحرس كنزه ، فلما مات القزم بطل مفعول السحر .

وعادت الفتاتان في سعادة مع الامير لامهما ، واتضح ان للامير اخ شقيق في المملكة المجاورة ، وفي غمرة السعادة تزوج الاميران من الفتاتين

وعاش الجميع في سعادة !


إبتسم من فضلك !
فكر فى لحظة سعيدة يابابا !
ترك !


وبعد قليل !
تستاهل برواز !


ولكن !
إيه ! رجع يكشر ثانى !


بابا ! كنت بتفكر فى إيه لما صورتك ؟
طبعًا ! فى الخنازير الثلاثة !


أصحابى ! كل ما أنظر للصورة ح افتكر...
ياه !


لأ ! مستحيل أتخيل بابا وهو بياكل أصحابى !
تك ! تك ! تك !


الصورة دى أحسن !


آه ! آخ !
إنت مريض يا بابا ؟


صورة التل ! بتفكرنى لما الخروف نطحنى هناك !
صورة سيئة بالنسبة لبابا !


لازم أفكر فى حاجة تضحكك يا بابا غير الخنازير !

وهكذا .


إيه الريحة دى ؟
فطيرة تفاح !


وح اغطيها بالكريمة والقشدة !
ياه !


لما تخلص قل لى !
حاضر !
وأجهز الكاميرا كمان !


أكلة حلوة جدًا !


طاخ!
آه !


أنا باكره التفاح !


وبعد قليل !
الفطيرة جاهزة يابابا !
أنا جاى !


آهه الكاميرا !


تعالوا ياخنازيرى اللذيذة !
خنازير فى الفطيرة !


أنا مش بأحب التفاح ! وعلشان أكله لازم أتخيّل إنه خنازير!
وبيضحك تانى !


مافيش فايدة من بابا !


آه ! افتكرت إزاى أرغمه على الضحك!


وهكذا !
إستمر فى الابتسام يابابا !
خدودى وجعتنى ! طول النهار وأنا مبتسم!

بندق والكرة !

يظهر إنى ضعيف جداً
فى لعبة قذف الكرة !

ولا يهمك يابندق !










تك !
تك !
تك !


عاوز إيه يابندق" ؟
نسيت مفتاح البيت ممكن أبات هنا الليلة ؟


بكل سرور يابندق" .. البيت بيتك !


عاوز أنام بشدة !


لازم أعترف بأنى ضعيف فى قذف الكرة !


تك ! تك ! تك !
مين تانى ؟


أنا متأسفياميكى" .. مش جاى لى نوم !

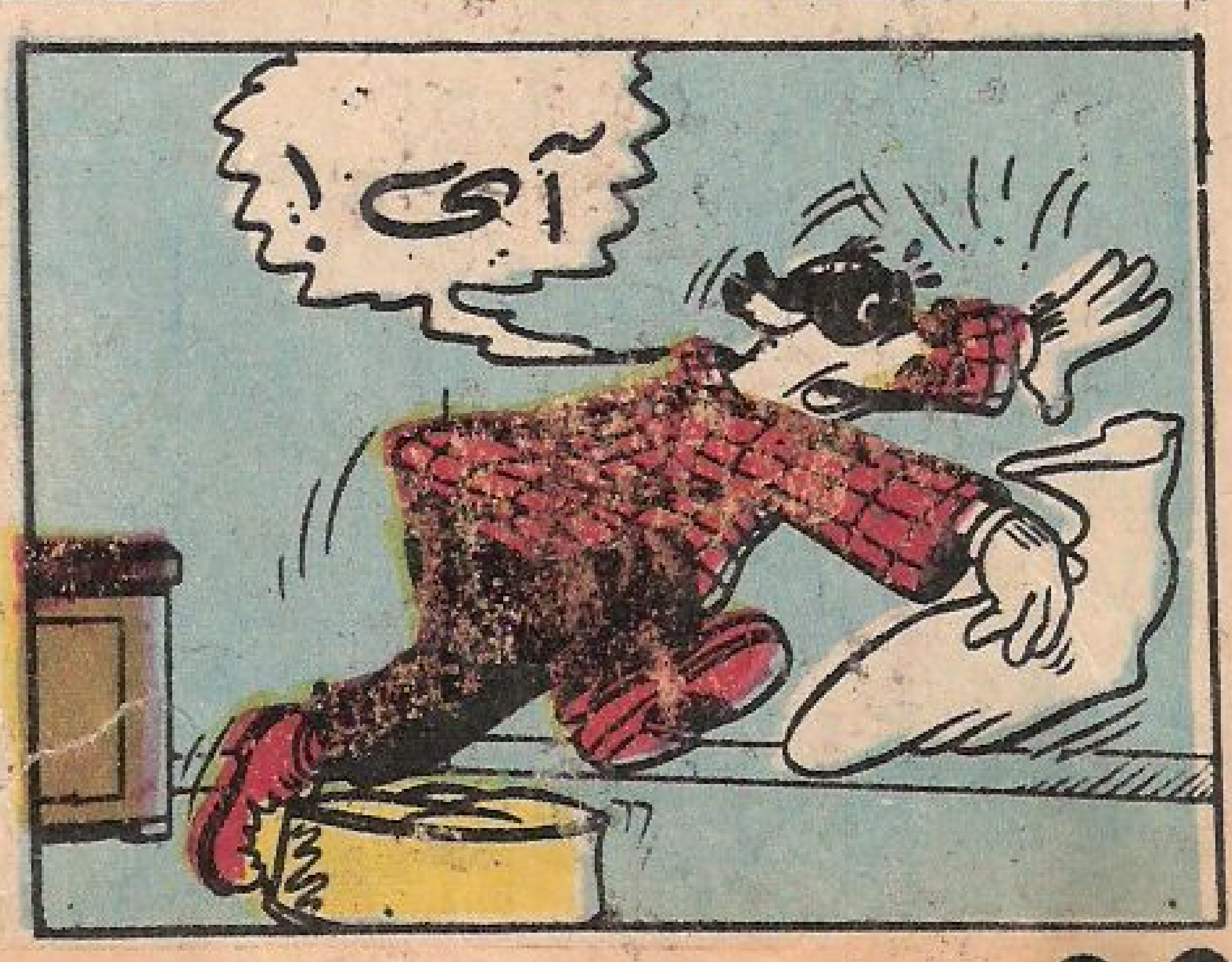

إشرب لك كوب لبن دافئ ... وسيبنى أنا أنام !


أنام إزاى وأنا ضعيف فى قذف الـرة ؟


أخيرًا الأنوار إنطفأت .. الناس تنام والحرامية المساكين يبدأوا العمل !


حظى حلو .. الشباك مفتوح !


أبدأ بتفتيش حجرة الجلوس !


آى !


طاخ !
طيخ !


إيه الحكاية ؟


دايمًا فى الأفلام يخفوا الخزينة وراء صورة !


طاخ !
طاخ !


كفايه دوشة يابندق" أنا عاوز أنام !


مافيش خزينة .. أمال ليه معلقين صورة ؟


أفتش المطبخ !


مافيش حاجة !
حلوى


وساعات يخفوا الفلوس وراء الكتب !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net